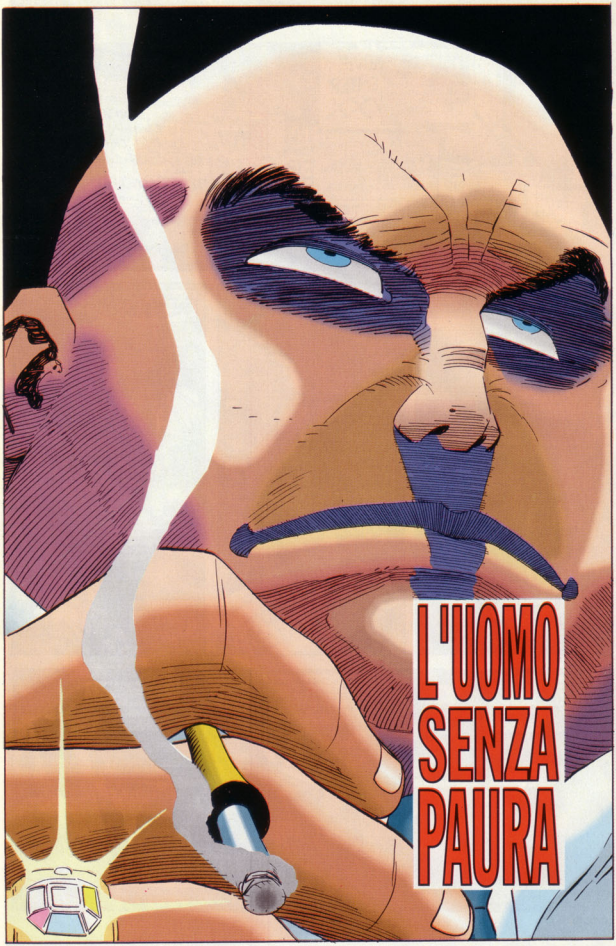
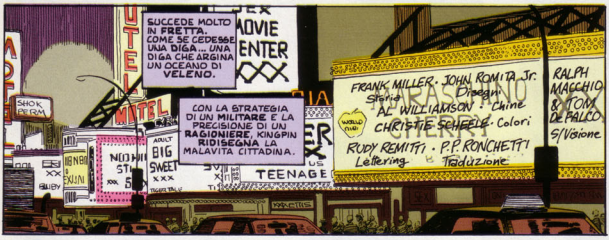
COVER GALLERY

DAREDEVIL
THE MAN WITHOUT FEAR
MARVEL COMICS
$2.95 US
$3.75 CAN
#5
FEB
FRANK MILLER
JOHN ROMITA JR.
AL WILLIAMSON
CHRISTIE SCHEELE
JOE ROSEN
JRJR
&
AW


L'UOMO
SENZA
PAURA

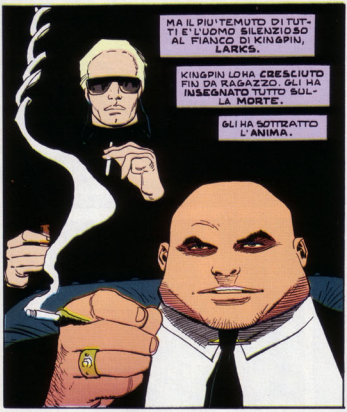

SUCCEDE MOLTO IN FRETTA. COME SE CEDESSE UNA DIGA... UNA DIGA CHE ARGINA UN OCEANO DI VELENO.
CON LA STRATEGIA DI UN MILITARE E LA PRECISIONE DI UN RAGIONIERE, KINGPIN RIDISEGNA LA MALAVITA CITTADINA.
FRANK MILLER · JOHN ROMITA Jr. Disegni
Storia AL WILLIAMSON · Chine
CHRISTIE SCHEELE · Colori
RUDY REMITTI · P.P. RONCHETTI Lettering
Traduzione
RALPH MACCHIO & TOM DE PALCO
S/Visione
MOTEL
TEENAGE

E I SOLDI ARRIVANO. A MILIARDI.
SOLDI... DAL RAPIMENTO E DALLA VENDITA IN BLOCCO DEI BAMBINI DELLA CITTA'...
...CONDANNANDO DEGLI INNOCENTI A DESTINI INDICIBILI.

SOLDI... DALLE DROGHE SOFISTICATE CHE TRASFORMANO I CITTADINI IN RELITTI UMANI DISPOSTI A TUTTO PER SAZIARE IL LORO BISOGNO SENZA FINE...

SOLDI... DALLE INNUMEREVOLI VITE DEVASTATE.
DALLE INNUMEREVOLI VITE PERDUTE.

E CHIUNQUE AL SUO SERVIZIO NON ABBIA LO STOMACO PER UBBIDIRGLI... CHIUNQUE ESPRIMA UN DUBBIO...
...VIENE PRESTO ELIMINATO DALLA SUA SQUADRA DELLA MORTE COMPOSTA DI MERCENARI INTERAMAZIONALI...
...LA SUA GESTAPO PRIVATA.

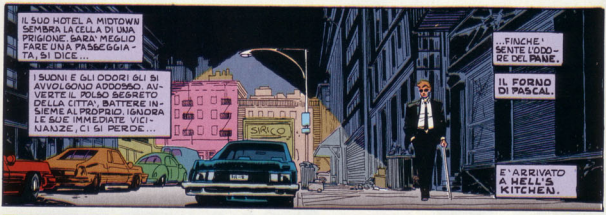

MA IL PIU' TEMUTO DI TUTTI E' L'UOMO SILENZIOSO AL FIANCO DI KINGPIN, LARKS.
KINGPIN LO HA CRESCIUTO FIN DA RAGAZZO. GLI HA INSEGNATO TUTTO SULLA MORTE.
GLI HA SOTTRATTO L'ANIMA.

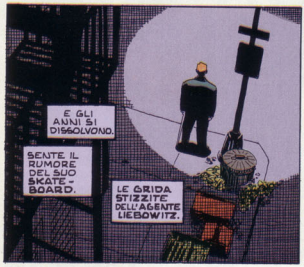
RENDENDO IL SUO VOLTO UNA MASCHERA GELIDA.
PER IL QUALE UCCIDERE E' NATURALE QUANTO RESPIRARE.
CHE PROVA PIACERE SOLO NELLA FREDDA CRUDELTA'.
PASSANO GLI ANNI.

MATT MURDOCK SI LAUREA CON LODE ALLA SCUOLA DI LEGGE DI HARVARD E TROVA LAVORO NELLO STUDIO SUSSMAN E CASTRO A BOSTON.
NON E' FELICE, MA E' INDAFFARATO. IL CHE E' QUASI LA STESSA COSA.
FINCHE' IL PASSATO NON RIAFFIORA.
SCUSAMI, MURDOCK, MA NON TE LO STO CHIEDENDO.
DOVRESTI ESSERE GRATO PER QUESTA OCCASIONE.
SI', SIGNORE.

HAI LAVORATO BENE PER NOI, MATT. CONTINUA COSI' E DIVENTERAI IL SOCIO PIU' GIOVANE CHE ABBIAMO MAI AVUTO.
ORA METTI LE TUE COSE SU QUEL L'AEREO PER NEW YORK E NIENTE DISCUSSIONI.
SI', SIGNORE.

NEW YORK. ANCORA GLI STESSI SUONI. LE STESSE SENSAZIONI.
E TUTTI I RICORDI RIEMERGONO, DERIDENDOLO COME I BULLETTI DEL VECCHIO QUARTIERE.
NON PUOI SFUGGIRMI, ROMBA LA CITTA'.
NON PUOI SFUGGIRE A TE STESSO.
E COSI' MATT TORNA INDIETRO.


IL SUO HOTEL A MIDTOWN SEMBRA LA CELLA DI UNA PRIGIONE. SARA' MEGLIO FARE UNA PASSEGGIATA, SI DICE...
I SUONI E GLI ODORI GLI SI AVVOLGONO ADDOSSO. AVVERTE IL POLSO SEGRETO DELLA CITTA', BATTERE INSIEME AL PROPRIO. IGNORA LE SUE IMMEDIATE VICINANZE, CI SI PERDE...
...FINCHE' SENTE L'ODORE DEL PANE.
IL FORNO DI PASCAL.
E' ARRIVATO A HELL'S KITCHEN.


E GLI ANNI SI DISSOLVONO.
SENTE IL RUMORE DEL SUO SKATEBOARD.
LE GRIDA STIZZITE DELL'AGENTE LIEBOWITZ.

LO SCHIOCCO DEL GANCIO DESTRO DI PAPA' E IL CRESCENTE ENTUSIASMO DELLA FOLLA.

E IL SUONO CHE GLI FA GELARE LO STOMACO.
QUEL BRUTTO RONZIO ELETTRICO CHE SIGNIFICA RICREAZIONE.
RICREAZIONE. E IL SOPRANNOME.

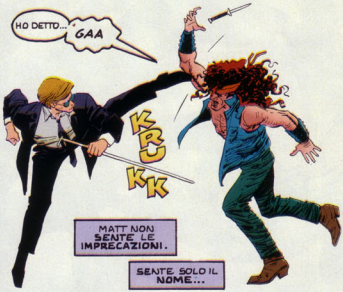
DEVIL.
E LE RAGAZZE CHE RIDONO E LO INDICANO.
DEVIL.
E I PUGNI DEI BULLETTI SULLA PANCIA, SULLA FACCIA.
DEVIL.
E LA RETE METALLICA CONTRO LA SCHIENA.
DEVIL.
E TUTTO IL MONDO CHE RIDE DI LUI.

DEVIL.
DEVIL.
DEVIL.

E ORA UNA VOCE NUOVA: GONFIA DI ARROGANZA.
CIECO... EHI, DICO A TE.

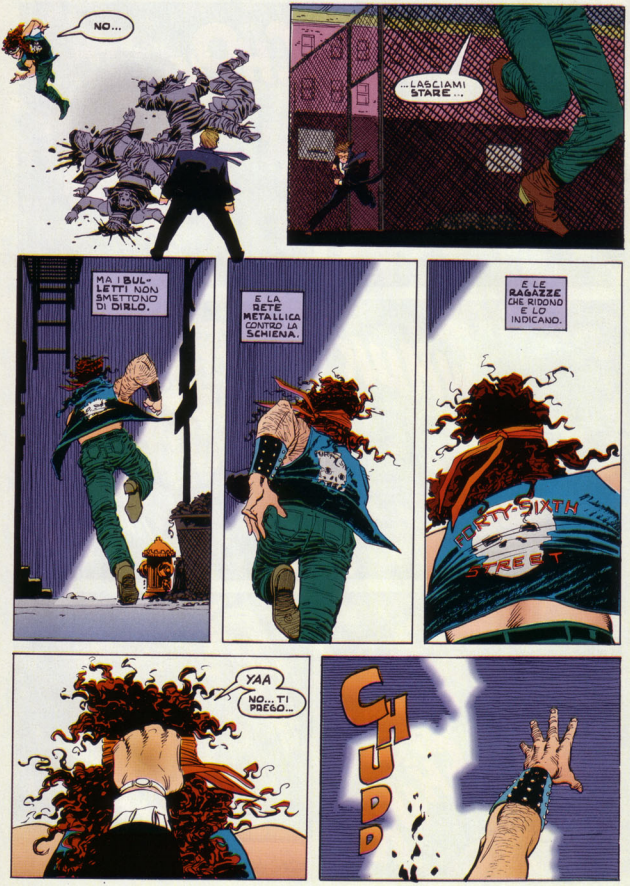
L'ARROGANZA DI UN PREPOTENTE.
E I PREPOTENTI NON ATTACCANO MAI SOLI.
LASCIATEMI IN PACE. NON VOGLIO GUAI.
DOVEVI PENSARCI PRIMA DI METTERTI QUEL VESTITO DA TRECENTO DOLLARI E DI FARTI UN GIRO A HELL'S KITCHEN.
E' UN GRAN BEL VESTITO.
IO PRENDO LE SCARPE.

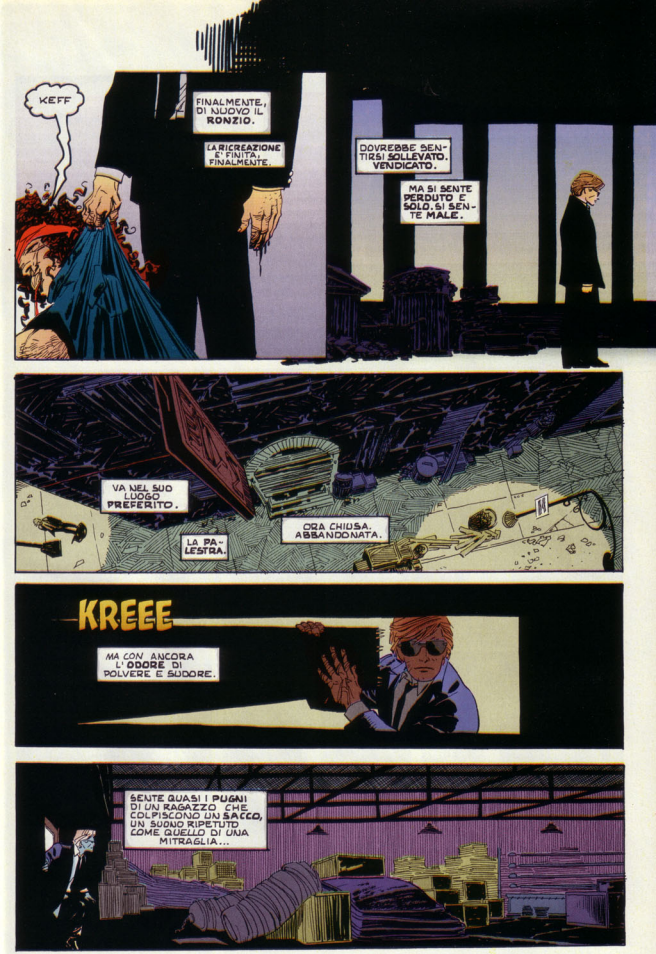
FACCI UNO SHOW CIECO.
SPOGLIATI.
SNIKK

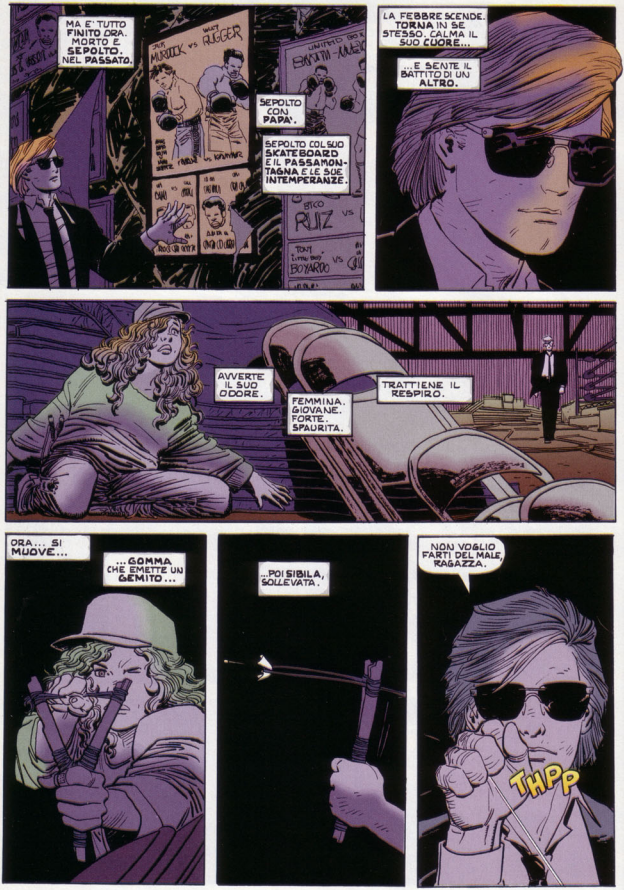

HO DETTO...
GAA
KRUKK
MATT NON SENTE LE IMPRECAZIONI.
SENTE SOLO IL NOME...

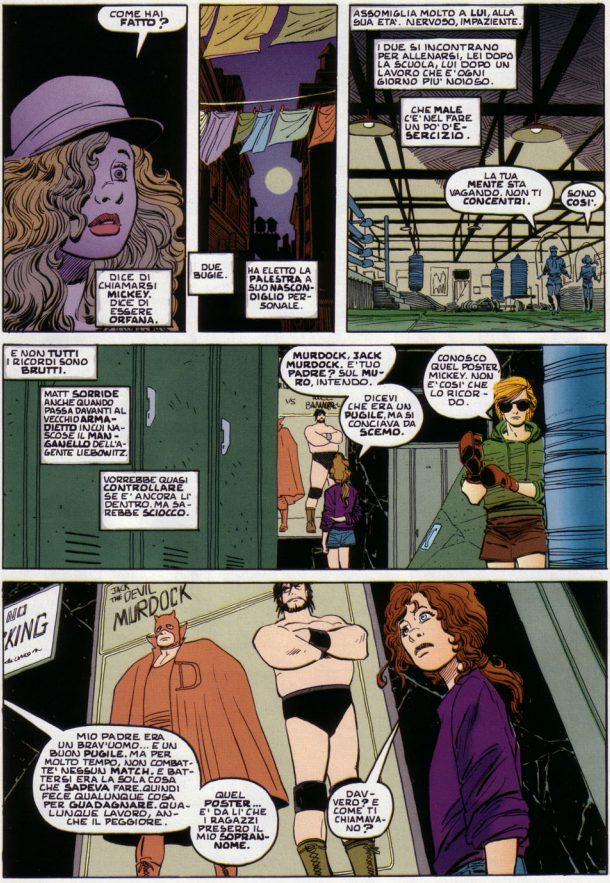
... DEVIL.
DEVIL.
DE'VIL.
SNAPP
KUDO
KAKK
KRAKK
KLUGG

CHAK
CHOK
WHUK
SNAK
CHUK
NON AVRESTE DOVUTO CHIAMARMI COSÌ.


NO...
...LASCIAMI STARE...
MA I BULLETTI NON SMETTONO DI DIRLO.
E LA RETE METALLICA CONTRO LA SCHIENA.
E LE RAGAZZE CHE RIDONO E LO INDICANO.
FORTY-SIXTH STREET
YAA
NO... TI PREGO...
CHUDD


KEFF
FINALMENTE, DI NUOVO IL RONZIO.
LA RICREAZIONE E' FINITA. FINALMENTE.
DOVREBBE SENTIRSI SOLLEVATO. VENDICATO.
MA SI SENTE PERDUTO E SOLO. SI SENTE MALE.
VA NEL SUO LUOGO PREFERITO.
LA PALESTRA.
ORA CHIUSA. ABBANDONATA.
KREEE
MA CON ANCORA L'ODORE DI POLVERE E SUDORE.
SENTE QUASI I PUGNI DI UN RAGAZZO CHE COLPISCONO UN SACCO, UN SUONO RIPETUTO COME QUELLO DI UNA MITRAGLIA...

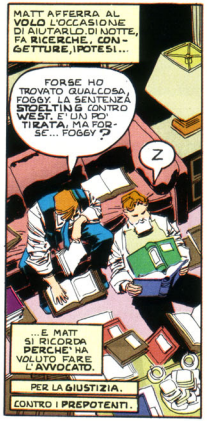

MA E' TUTTO FINITO ORA. MORTO E SEPOLTO. NEL PASSATO.
SEPOLTO CON PAPA'.
SEPOLTO COL SUO SKATEBOARD E IL PASSAMONTAGNA E LE SUE INTEMPERANZE.
LA FEBBRE SCENDE. TORNA IN SE STESSO. CALMA IL SUO CUORE...
...E SENTE IL BATTITO DI UN ALTRO.
AVVERTE IL SUO ODORE.
FEMMINA. GIOVANE. FORTE. SPAURITA.
TRATTIENE IL RESPIRO.
ORA... SI MUOVE...
...GOMMA CHE EMETTE UN GEMITO...
...POI SIBILA, SOLLEVATA.
NON VOGLIO FARTI DEL MALE, RAGAZZA.
THPP

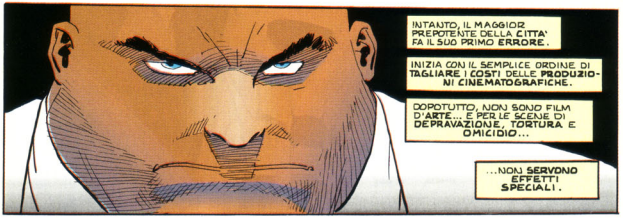

COME HAI FATTO?
DICE DI CHIAMARSI MICKEY. DICE DI ESSERE ORFANA.
DUE BUGIE.
HA ELETTO LA PALESTRA A SUO NASCONDIGLIO PERSONALE.
ASSOMIGLIA MOLTO A LUI, ALLA SUA ETA'. NERVOSO, IMPAZIENTE.
I DUE SI INCONTRANO PER ALLENARSI, LEI DOPO LA SCUOLA, LUI DOPO UN LAVORO CHE E' OGNI GIORNO PIU' NOIOSO.
CHE MALE C'E' NEL FARE UN PO' D'ESERCIZIO.
LA TUA MENTE STA VAGANDO. NON TI CONCENTRI.
SONO COSI'.
E NON TUTTI I RICORDI SONO BRUTTI.
MATT SORRIDE ANCHE QUANDO PASSA DAVANTI AL VECCHIO ARMADIETTO IN CUI NASCOSE IL MANGIADISCHI DELLA GENTILE LIEBOWITZ.
VORREBBE QUASI CONTROLLARE SE E' ANCORA LI' DENTRO, MA SAREBBE SCIOCCO.
MURDOCK, JACK MURDOCK. E' TUO PADRE? SUL MURO, INTENDO.
DICEVI CHE ERA UN PUGILE, MA SI CONCIAVA DA SCEMO.
CONOSCO QUEL POSTER, MICKEY. NON E' COSI' CHE LO RICORDO.
MIO PADRE ERA UN BRAV'UOMO... E UN BUON PUGILE. MA PER MOLTO TEMPO, NON COMBATTE' NESSUN MATCH, E BATTERSI ERA LA SOLA COSA CHE SAPEVA FARE. QUINDI FECE QUALUNQUE COSA PER GUADAGNARE. QUALUNQUE LAVORO, ANCHE IL PEGGIORE.
QUEL POSTER... E' DA LI' CHE I RAGAZZI PRESERO IL MIO SOPRANNOME.
DAV-VERO? E COME TI CHIAMAVANO?
JACK THE DEVIL MURDOCK

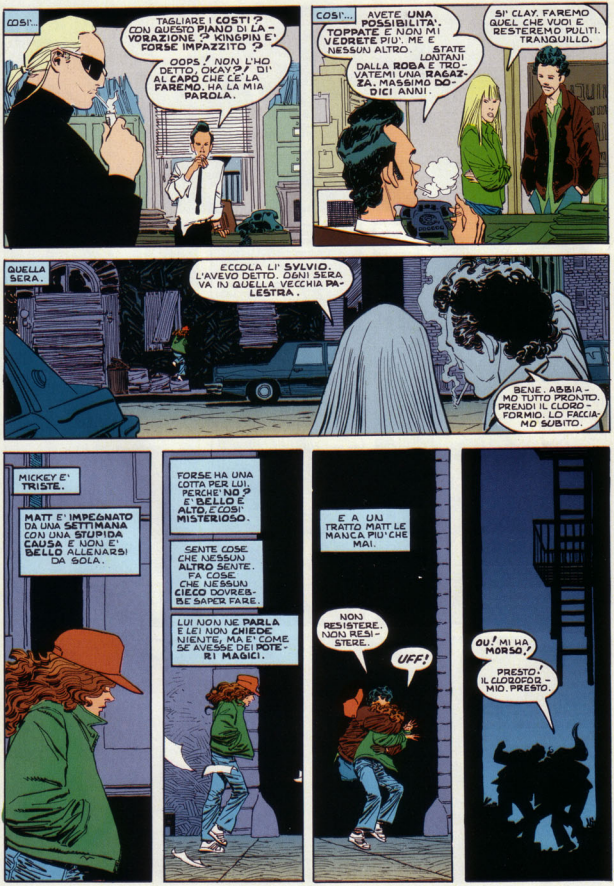
DEVIL.
MI CHIAMAVANO DEVIL.
FAPP

PASSANO LE SETTIMANE, PIACEVOLMENTE.
POI, UN GIORNO, MENTRE MATT PENSA A CHE MANGIARE...
VUOI IL PASTRAMI COL PANE BIANCO? MA E' UN DELITTO!
CON UN PO' DI MAIONESE.
MAIONESE SUL PASTRAMI? QUESTO E' UN CRIMINE!
LA SUA VOCE... E I GUSTI... NON LASCIANO DUBBI...

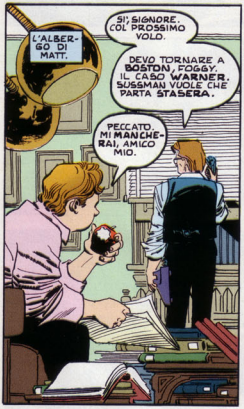
E' FOGGY NELSON... EX COMPAGNO DI STANZA DI MATT.
SI RIVEDONO DOPO ANNI.
LA GENTE...? IO AFFOGO, NELLA GENTE! UNA CAUSA COLLETTIVA CONTRO IL PROPRIETARIO DI UN BASSO. NON ACCENDE IL RISCALDAMENTO, MA SPENDE UNA FORTUNA PER DIFENDERSI. MI STA FACENDO IMPAZZIRE.
...NON MI LAMENTO IL DIRITTO AZIENDALE E' NOIOSO. MA LAVORO CON UNA BUOIA. E' QUIPE. PERO' VORREI UN CONTATTO PIU' DIRETTO CON LA GENTE.
MATT, SCUSA SE TE LO CHIEDO... MA I MIEI CLIENTI VOGLIONO SOLO UNA CASA DECENTE... E TU SEI SEMPRE STATO COSI' IN GAMBA...


MATT AFFERRA AL VOLO L'OCCASIONE DI AIUTARLO. DI NOTTE, FA RICERCHE, CONGETTURE, IPOTESI...
FORSE HO TROVATO QUALCOSA, FOGGY. LA SENTENZA STICELTING CONTRO WEST, E' UN POTIZATA. MA FOSSE... FOGGY?
Z
...E MATT SI RICORDA PERCHE' HA VOLUTO FARE L'AVVOCATO.
PER LA GIUSTIZIA.
CONTRO I PREPOTENTI.


INTANTO, IL MAGGIOR PREPOTENTE DELLA CITTA' FA IL SUO PRIMO ERRORE.
INIZIA CON IL SEMPLICE ORDINE DI TAGLIARE I COSTI DELLE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE.
DOPOTUTTO, NON SONO FILM D'ARTE... E PER LE SCENE DI DEPRAVAZIONE, TORTURA E OMICIDIO...
...NON SERVONO EFFETTI SPECIALI.


COSI'..
TAGLIARE I COSTI? CON QUESTO PIANO DI LAVORAZIONE? KINGPIN E' FORSE IMPAZZITO?
OOPS! NON L'HO DETTO, OKAY?! DI' AL CAPO CHE CE LA FAREMO. HA LA MIA PAROLA.
COSI'...
AVETE UNA POSSIBILITA'. TOPPATE E NON MI VEDRETE PIU'. ME E NESSUN ALTRO.
STATE LONTANI DALLA ROBA E TROVATEMI UNA RAGAZZA. MASSIMO DODICI ANNI.
SI' CLAY. FAREMO QUEL CHE VUOI E RESTEREMO PULITI. TRANQUILLO.
QUELLA SERA..
ECCOLA LI' SYLVIO. L'AVEVO DETTO. OGNI SERA VA IN QUELLA VECCHIA PALESTRA.
BENE. ABBIAMO TUTTO PRONTO. PRENDI IL CLORO-FORMIO. LO FACCIAMO SUBITO.
MICKEY E' TRISTE.
MATT E' IMPEGNATO DA UNA SETTIMANA CON UNA STUPIDA CAUSA E NON E' BELLO ALLENARSI DA SOLA.
FORSE HA UNA COTTA PER LUI. PERCHE' NO? E' BELLO E ALTO. E COSI' MISTERIOSO.
SENTE COSE CHE NESSUN ALTRO SENTE. FA COSE CHE NESSUN CIECO DOVREBBE SAPER FARE.
LUI NON NE PARLA E LEI NON CHIEDE NIENTE, MA E' COME SE AVESSE DEI POTERI MAGICI.
E A UN TRATTO MATT LE MANCA PIU' CHE MAI.
NON RESISTERE. NON RESISTERE.
UFF!
OU! MI HA MORSO!
PRESTO! IL CLOROFORMIO. PRESTO.

WOW. QUESTO FUNZIONA PROPRIO!

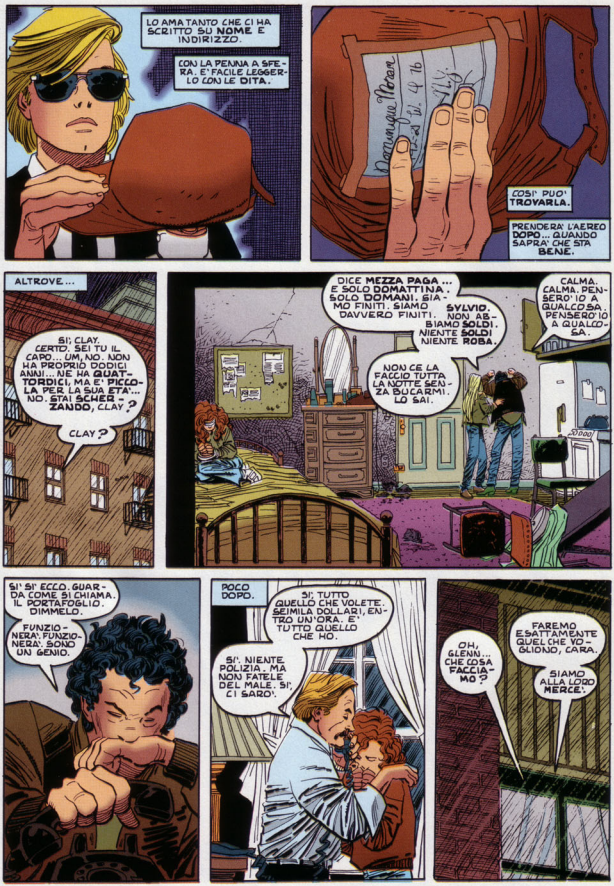

L'ALBERGO DI MATT.
SI', SIGNORE, COL' PROSSIMO VOLO.
DEVO TORNARE A BOSTON, FOGGY. IL CASO WARNER. SUSSMAN VUOLE CHE PARTA STASERA.
PECCATO. MI MANCHERAI, AMICO MIO.

SULLA STRADA PER L'AEROPORTO.
CI FERMIAMO A HELL'S KITCHEN, AUTISTA. UNA VECCHIA PALESTRA A LATO DI COLUMBUS.
C'E' QUALCUNO CHE DEVO SALUTARE.

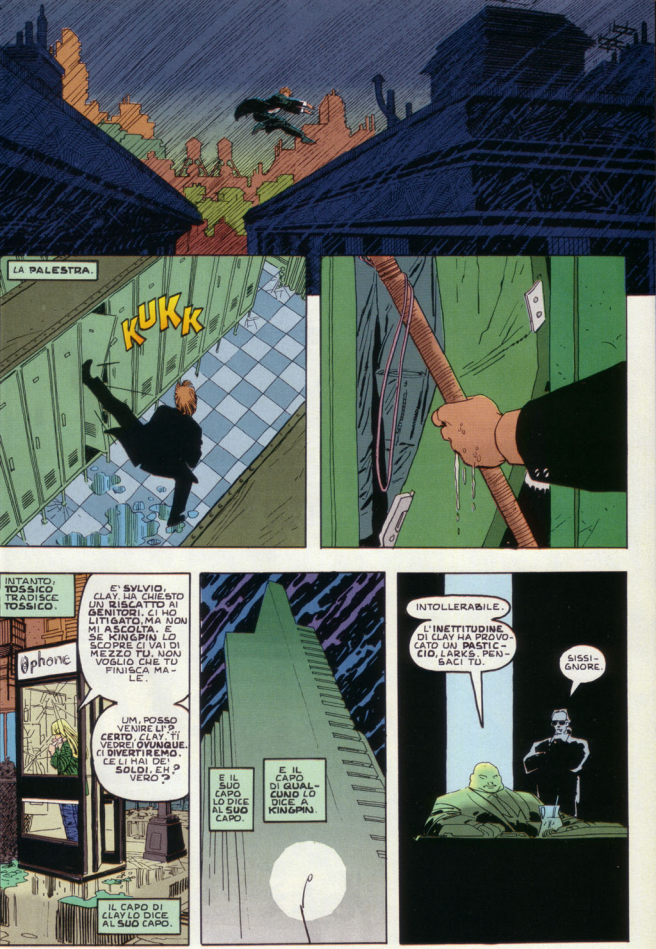
CAPUOZZOS
ISPEZIONA IL POSTO PER MOLTI MINUTI PIU' DEL NECESSARIO.
MICKEY NON C'E'.
GLI DISPIACE. PARTIRE SENZA DIRGLIELO.

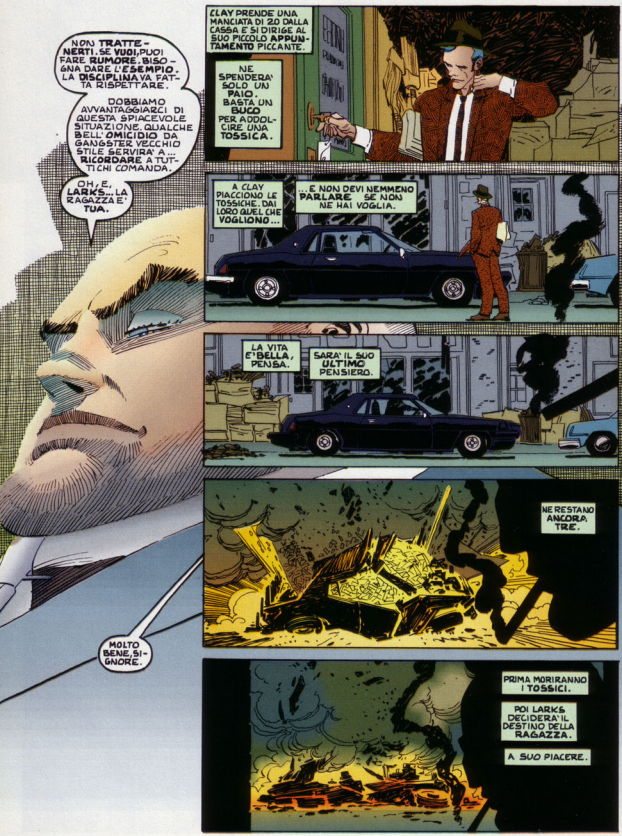
QUALCOSA DI MORBIDO SULLA GAMBA DI MATT.
E QUALCOSA DI FREDDO LUNGO LA SUA SPINA DORSALE.

IL BERRETTO DI MICKEY.
LEI AMA QUEL VECCHIO BERRETTO.
NON SE LO TOGLIE MAI.


LO AMA TANTO CHE CI HA SCRITTO SU NOME E INDIRIZZO.
CON LA PENNA A SFERA. E' FACILE LEGGERLO CON LE DITA.
Dominique Moran
COSI' PUO' TROVARLA.
PRENDERA' L'AEREO DOPO... QUANDO SAPRA' CHE STA BENE.
ALTROVE...
SI', CLAY. CERTO. SEI TU IL CAPO... UM, NO. NON HA PROPRIO DODICI ANNI... NE HA QUATTORDICI, MA E' PICCOLA PER LA SUA ETA'... NO. STAI SCHERZANDO, CLAY?
CLAY?
DICE MEZZA PAGA... E SOLO DOMATTINA. SOLO DOMANI. SIAMO FINITI. SIAMO DAVVERO FINITI.
SYLVIO. NON ABBIAMO SOLDI. NIENTE SOLDI NIENTE ROBA.
NON CE LA FACCIO TUTTA LA NOTTE SENZA BUCARMI. LO SAI.
CALMA. CALMA. PENSERO' IO A QUALCOSA. PENSERO' IO A QUALCOSA.
SI' SI' ECCO. GUARDA COME SI CHIAMA. IL PORTAFOGLIO. DIMMELO.
FUNZIONERA'. FUNZIONERA'. SONO UN GENIO.
POCO DOPO.
SI', TUTTO QUELLO CHE VOLETE. SEIMILA DOLLARI, ENTRO UN'ORA. E' TUTTO QUELLO CHE HO.
SI'. NIENTE POLIZIA. MA NON FATELE DEL MALE. SI', CI SARO'.
OH, GLENN... CHE COSA FACCIAMO?
FAREMO ESATTAMENTE QUEL CHE VOGLIONO, CARA.
SIAMO ALLA LORO MERCE'.

NESSUNO CI PUO' AIUTARE.


LA PALESTRA.
KUKK
INTANTO, TOSSICO TRADISCE TOSSICO.
E' SYLVIO, CLAY. HA CHIESTO UN RISCATTO AI GENITORI. CI HO LITIGATO, MA NON MI ASCOLTA. E SE KINGPIN LO SCOPRE CI VAI DI MEZZO TU. NON VOGLIO CHE TU FINISCA MALE.
@phone
UM, POSSO VENIRE LI'? CERTO, CLAY. TI VEDREI OVUNQUE. CI DIVERTIREMO. CE LI HAI DEI SOLDI, EH? VERO?
IL CAPO DI CLAY LO DICE AL SUO CAPO.
E IL SUO CAPO LO DICE AL SUO CAPO.
E IL CAPO DI QUALCUNO LO DICE A KINGPIN.
INTOLLERABILE.
L'INETTITUDINE DI CLAY HA PROVOCATO UN PASTICCIO, LARKS. PENSACI TU.
SISSIGNORE.


NON TRATTENERTI. SE VUOI, PUOI FARE RUMORE. BISOGNA DARE L'ESEMPIO. LA DISCIPLINA VA FATTA RISPETTARE.
DOBBIAMO AVVANTAGGIARCI DI QUESTA SPIACEVOLE SITUAZIONE. QUALCHE BELL'OMICIDIO DA GANGSTER VECCHIO STILE SERVIRÀ A RICORDARE A TUTTI CHI COMANDA.
OH, E, LARKS... LA RAGAZZA È TUA.
MOLTO BENE, SIGNORE.
CLAY PRENDE UNA MANCIATA DI 20 DALLA CASSA E SI DIRIGE AL SUO PICCOLO APPUNTAMENTO PICCANTE.
NE SPENDERÀ SOLO UN PAIO, BASTA UN BUCO PER ADDOLCIRE UNA TOSSICA.
A CLAY PIACCIONO LE TOSSICHE. DAI LORO QUEL CHE VOGLIONO...
...E NON DEVI NEMMENO PARLARE, SE NON NE HAI VOGLIA.
LA VITA È BELLA, PENSA.
SARÀ IL SUO ULTIMO PENSIERO.
NE RESTANO ANCORA TRE.
PRIMA MORIRANNO I TOSSICI.
POI LARKS DECIDERÀ IL DESTINO DELLA RAGAZZA.
A SUO PIACERE.

OTTAVA STRADA, EST.
IL PADRE DI MICKEY ANSIMA... DIU' PER PAURA CHE PER AFFANNO.
ONE WAY
RING RING

PRONTO? SI'. SI', CAPISCO. TUTTO QUEL CHE VUOI, SI'. CONOSCO IL POSTO. SI'... ARRIVO.

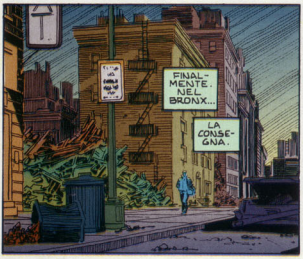
CHIUNQUE ABBIA RAPITO MICKEY, STA FACENDO FARE A QUEL POVERACCIO IL GIRO DELLA CITTA', PER DEPISTA-RE EVENTUALI POLIZIOTTI.
MA LA POLIZIA E' L'ULTIMO DEI SUOI PROBLEMI.

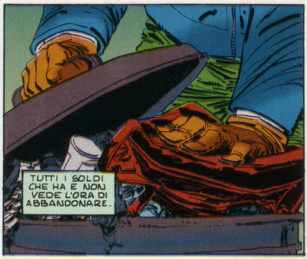
phone
phone
SETTANTADUESI-MA, OVEST.
RING RING

E'l. SI'. ARRI-VO.
Babe

LO STANNO FACENDO MORIRE.
HOK

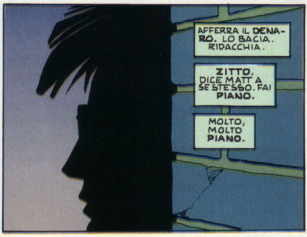
E STANNO FACENDO PERDERE LA PAZIENZA A MATT.
phone
Phon


FINALMENTE. NEL BRONX...
LA CONSEGNA.


TUTTI I SOLDI CHE HA E NON VEDE L'ORA DI ABBANDONARE.

POI, CONTRO OGNI RAGIONEVOLE SPERANZA, IL PADRE DI MICKEY SI LANCIA VERSO UN PARCHEGGIO DOVE LA VOCE AL TELEFONO GLI HA DETTO CHE TROVERA' LA BAMBINA.
MA UN RAGAZZO DI STRADA DI HELL'S KITCHEN DI NOME MATT MURDOCK SA CHE NON PUOI FIDARTI DI UN RAPITORE DOPO CHE E' STATO PAGATO.
LAUNDROM
COSI' ASPETTA...

...FINCHE' DALL'OMBRA... UNA MASSA DI FREDDI BRIVIDI E RESPIRO BREVE, TROPPO VELOCE.
CHE MORMORA TRA SE' E SE'.
HA FUNZIONATO. HA FUNZIONATO. SONO UN GENIO.

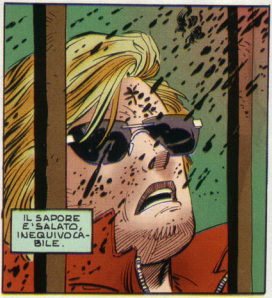

AFFERRA IL DENARO. LO BACIA. RIDACCHIA.
ZITTO. DICE MATT A SE STESSO. FAI PIANO.
MOLTO, MOLTO PIANO.

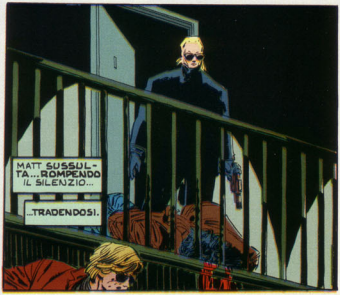
UN RAPIDO RITORNO IN CITTA'.
ASPETTA CHE LI VEDA. ASPETTA CHE LI VEDA.
TV HE
HOTE

UN GENIO. SONO UN GENIO. ASPETTA CHE LI VEDA.

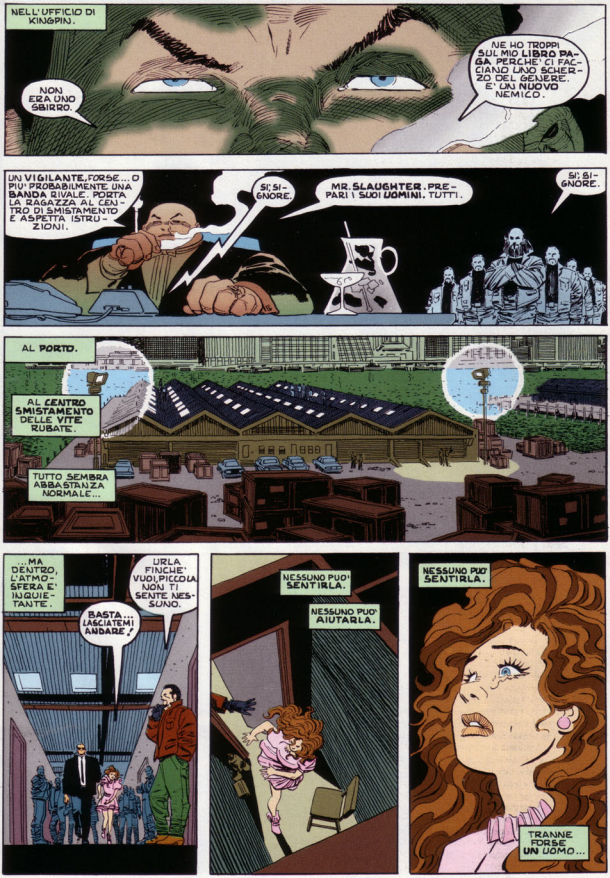
KINGPIN NON LO SAPRA' MAI. E' IMPOSSIBILE. NON LO SAPRA' MAI. SONO UN GENIO.

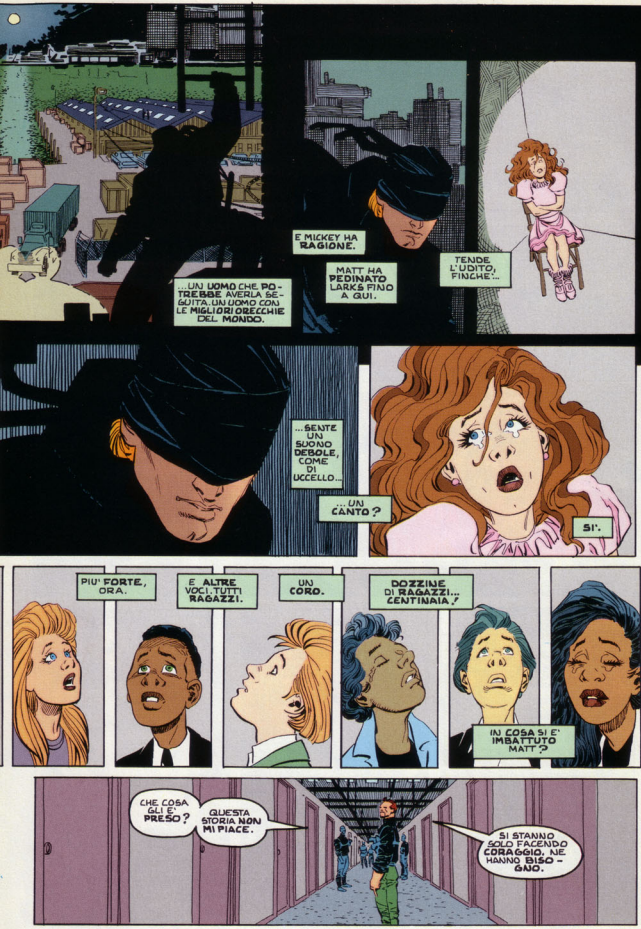
F
U
P
P

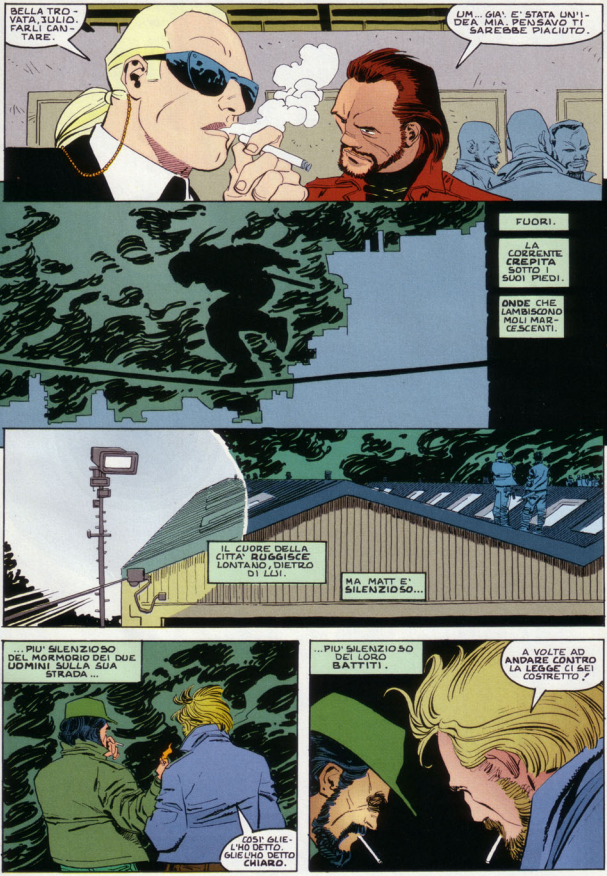

IL SAPORE E' SALATO, INEQUIVOCABILE.


MATT SUSSULTA... ROMPENDO IL SILENZIO...
...TRADENDOSI.

FUPP
FUPP
FUPP
SPAK
POI, FUORI.
NIENTE, SIGNORE. NESSUNA TRACCIA.
SÌ, SIGNORE. CLAY E I TOSSICI SONO MORTI... E HO LA RAGAZZA. MA QUESTO TIZIO... FORSE E' UNO SBIRRO.

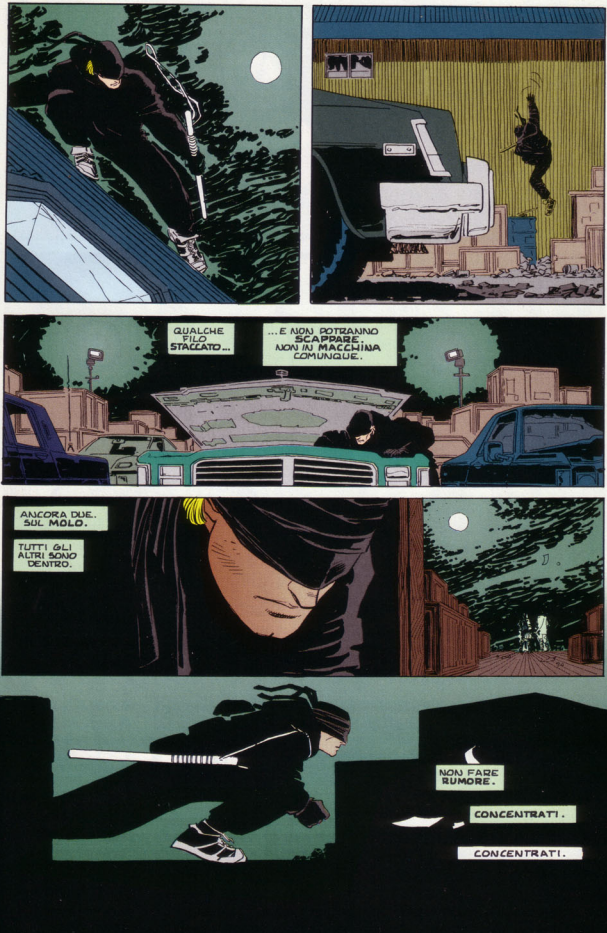

NELL'UFFICIO DI KINGPIN.
NON ERA UNO SBIRRO.
NE HO TROPPI SUL MIO LIBRO PAGA PERCHE' CI FACCIANO LAVO SCHERZO DEL GENERE. E' UN NUOVO NEMICO.
UN VIGILANTE. FORSE... O PIU' PROBABILMENTE UNA BANDA RIVALE. PORTA LA RAGAZZA AL CENTRO DI SMISTAMENTO E ASPETTA ISTRUZIONI.
SI', SIGNORE.
MR. SLAUGHTER. PREPARI I SUOI UOMINI. TUTTI.
SI', SIGNORE.
AL PORTO.
AL CENTRO SMISTAMENTO DELLE VITE RUBATE.
TUTTO SEMBRA ABBASTANZA NORMALE...
MA DENTRO, L'ATMOSFERA E' INQUIETANTE.
BASTA... LASCIATEMI ANDARE!
URLA FINCHE' VUOI, PICCOLA. NON TI SENTE NESSUNO.
NESSUNO PUO' SENTIRLA.
NESSUNO PUO' AIUTARLA.
NESSUNO PUO' SENTIRLA.
TRANNE FORSE UN UOMO...

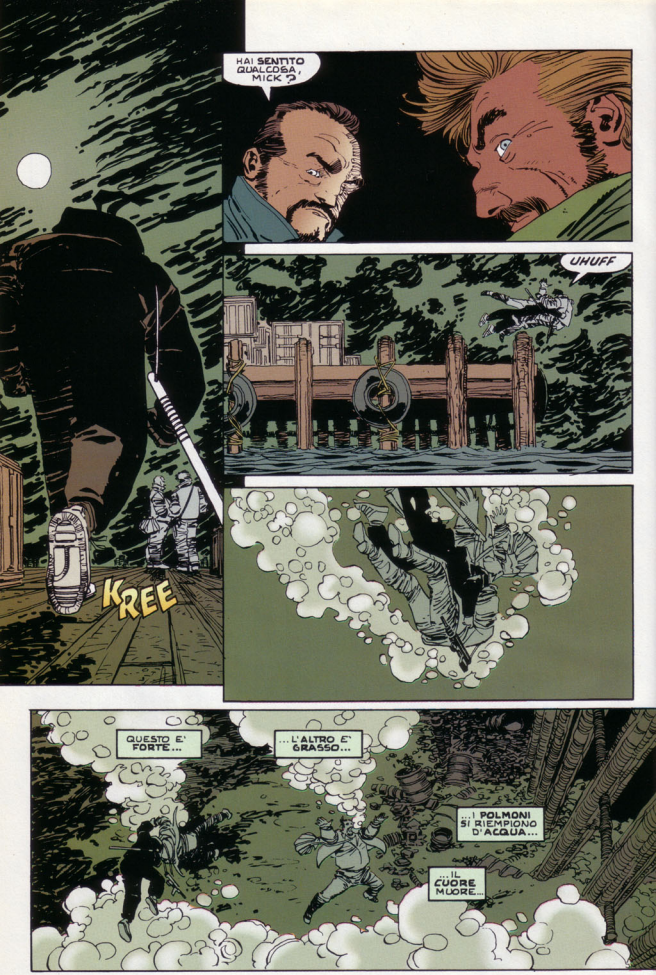

...UN UOMO CHE POTREBBE AVERLA SEGUITA. UN UOMO CON LE MIGLIORI ORECCHIE DEL MONDO.
E MICKEY HA RAGIONE.
MATT HA PEDINATO LARKS FINO A QUI.
TENDE L'UDITO, FINCHE'...
...SENTE UN SUONO DEBOLE, COME DI UCCELLO...
...UN CANTO?
SI'.
PIU' FORTE, ORA.
E ALTRE VOCI. TUTTI RAGAZZI.
UN CORO.
DOZZINE DI RAGAZZI... CENTINAIA.
IN COSA SI E' IMBATTUTO MATT?
CHE COSA GLI E' PRESO?
QUESTA STORIA NON MI PIACE.
SI STANNO SOLO FACENDO CORAGGIO. NE HANNO BISOGNO.


BELLA TROVATA, JULIO. FARLI CANTARE.
UM... GIA'. E' STATA UN'IDEA MIA. PENSAVO TI SAREBBE PIACIUTO.
FUORI.
LA CORRENTE CREPITA SOTTO I SUOI PIEDI.
ONDE CHE LAMBISCONO MOLI MARCESCENTI.
IL CUORE DELLA CITTA' RUGGISCE LONTANO, DIETRO DI LUI.
MA MATT E' SILENZIOSO...
... PIU' SILENZIOSO DEL MORMORIO DEI DUE UOMINI SULLA SUA STRADA ...
COSI' GLIE-L'HO DETTO GLIELHO DETTO CHIARO.
...PIU' SILENZIOSO DEI LORO BATTITI.
A VOLTE AD ANDARE CONTRO LA LEGGE CI SEI COSTRETTO."

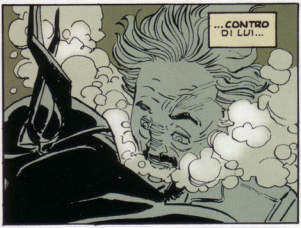
SÍ, LO SO.
GLAKK
NNH?
KRAKK
GEHHHH

PIGRI QUESTI GUARDIANI. DISTRATTI. NON ABITUATI AI GUAI.
SBADIGLIANO E CHIACCHIERANO.
UNO DI LORO ASCOLTA PERSINO MUSICA.
NIENTE MUSICA, DICEVA SEMPRE STICK. NON QUANDO STAI FACENDO QUALCOS'ALTRO.
SE ASCOLTI LA MUSICA, NON SAI COSA TI PUOI PERDERE.
POP
KUNK!


QUALCHE FILO STACCATO...
...E NON POTRANNO SCAPPARE. NON IN MACCHINA COMUNQUE.
ANCORA DUE. SUL MOLO.
TUTTI GLI ALTRI SONO DENTRO.
NON FARE RUMORE.
CONCENTRATI.
CONCENTRATI.


HAI SENTITO QUALCOSA, MICK?
UHUFF
KREE
QUESTO E' FORTE...
... L'ALTRO E' GRASSO...
...I POLMONI SI RIEMPIONO D'ACQUA...
...IL CUORE MUORE...

UN COLTELLO... NON HO SCELTA...

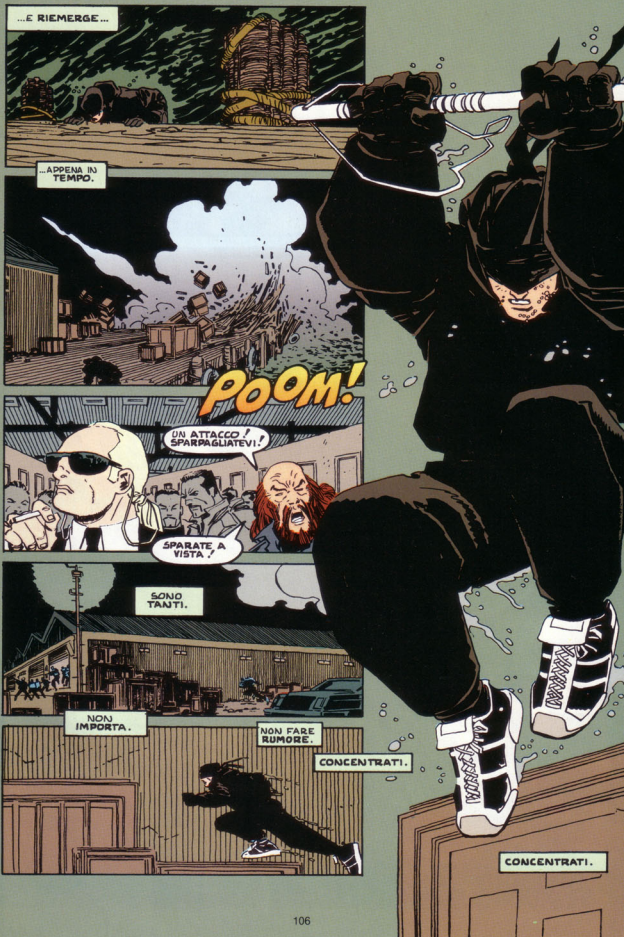

...CONTRO DI LUI...

...E ADESSO... QUELLO GRASSO...

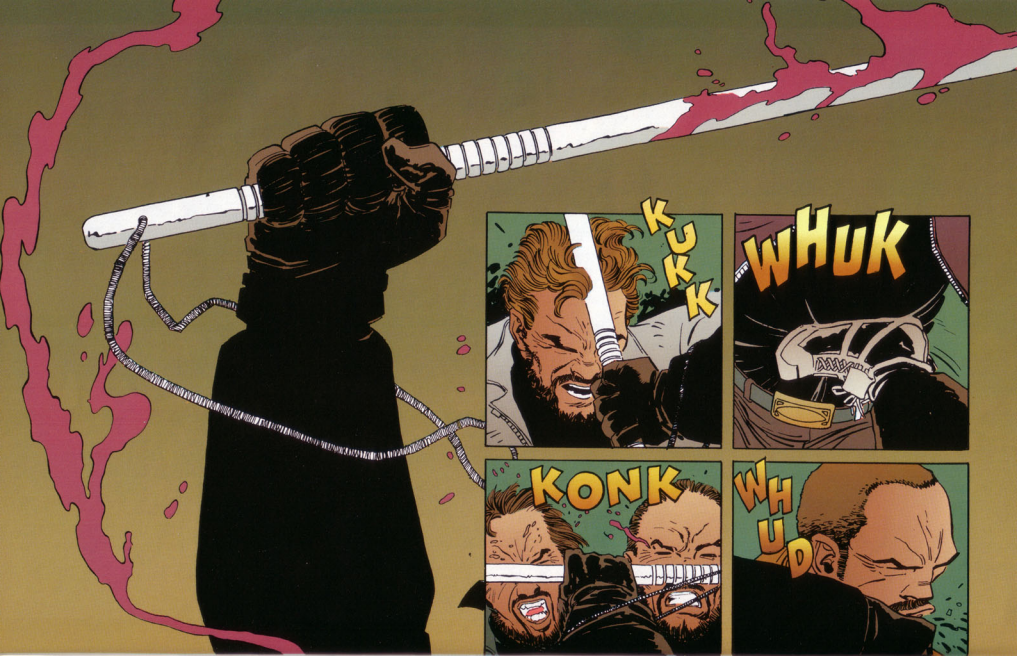
...NON RIEMERGE IN SUPERFICIE...
...E' TRASCINATO GIU'...
...DA GRANATE ESPLOSIVE.

MATT LE LEGA AL MOLO...

...STACCA UNA SICURA...


...E RIEMERGE...
...APPENA IN TEMPO.
POOM!
UN ATTACCO! SPARPAGLIATEVI!
SPARATE A VISTA!
SONO TANTI.
NON IMPORTA.
NON FARE RUMORE.
CONCENTRATI.
CONCENTRATI.

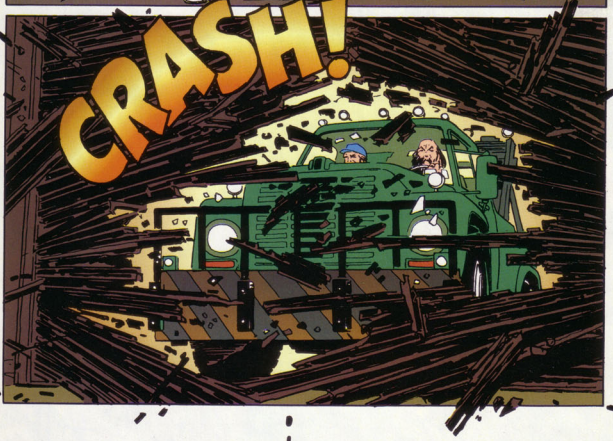
KUKK
WHUK
KONK
WHUD
CHUK
CHAK
CHAK


KUKK
WHUK
KONK
WHUD

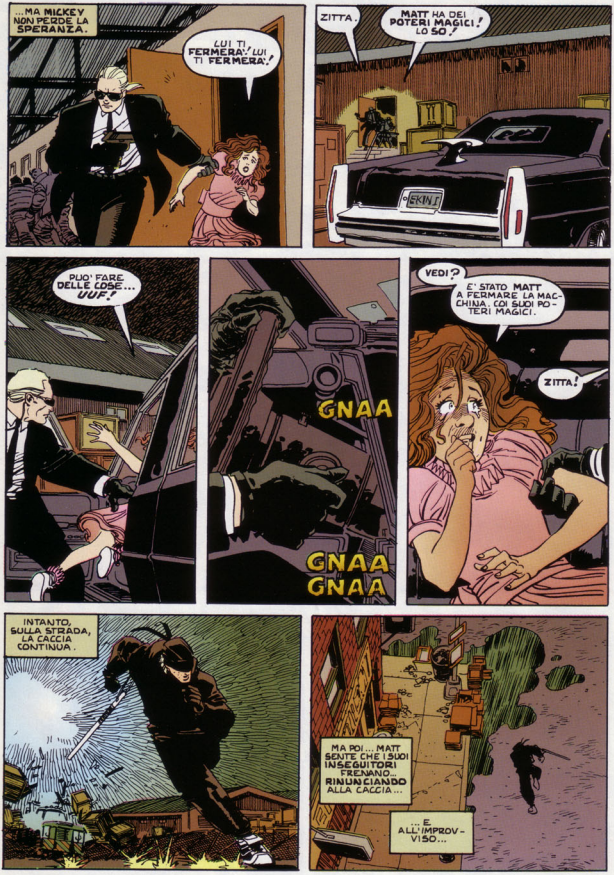
CHUK
CHAK
CHAK

E IL TURBINE CESSA.
NON C'E' RIMASTO NESSUNO.
DEVI ESSERNE CERTO. ESAMINA BENE.
SOLO IL DEBOLE RESPIRO DEI PRIVI DI SENSI.
I LAMENTI SOMMESSI DEGLI INDIFESI.

E...
...DALL'INTERNO... UN MOTORE CHE VIENE ACCESO...


CRASH!

BRAKA
BRAKA
BRAKABRAKABRAKA
BRAKA
BRAKA
IN TUTTO QUESTO...
...MATT PERDE LE TRACCE DI MICKEY...


...MA MICKEY NON PERDE LA SPERANZA.
LUI TI FERMERÀ! LUI TI FERMERÀ!
ZITTA.
MATT HA DEI POTERI MAGICI! LO SO!
PUO' FARE DELLE COSE... UUF!
GNAA
GNAA
GNAA
VEDI?
E' STATO MATT A FERMARE LA MACCHINA, COI SUOI POTERI MAGICI.
ZITTA!
INTANTO, SULLA STRADA, LA CACCIA CONTINUA.
MA POI... MATT SENTE CHE I SUOI INSEGUITORI FRENANO... RINUNCIANDO ALLA CACCIA...
... E ALL'IMPROVVISO...

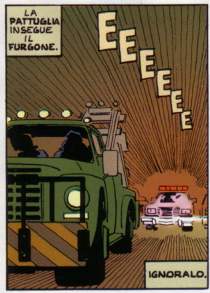
MATT CAPISCE PERCHE'.
FERMO!

MANI DIETRO LA TESTA! FORZA!

ACC...! E' FORTE...
UFF
NO... MICKEY...

...NO...
TROVALA
ASCOLTA
CONCENTRATI

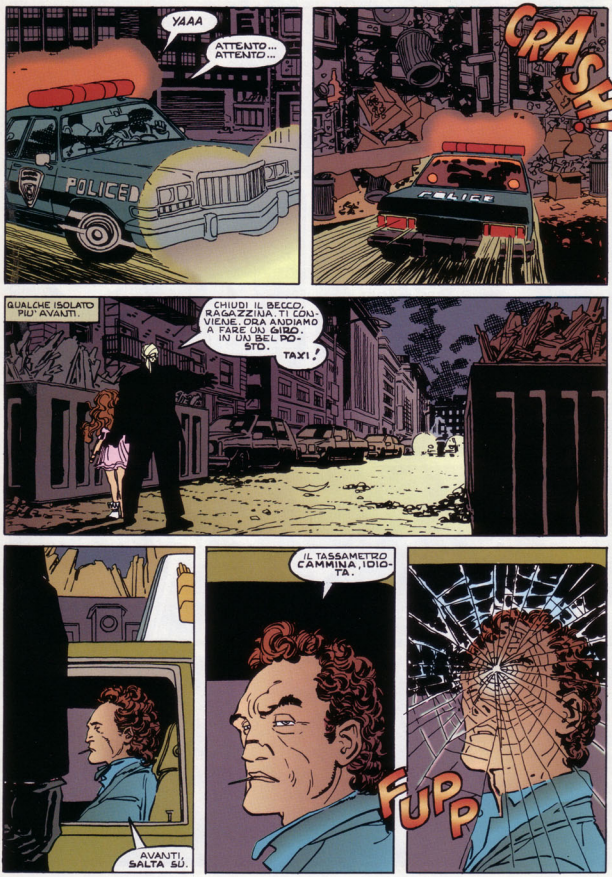
MATT! MATT!
ZITTA!

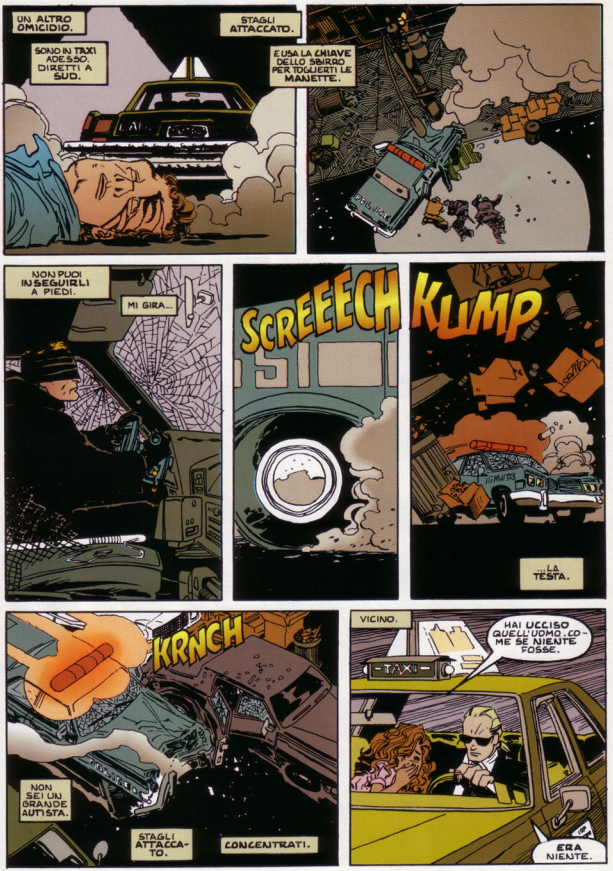

LA PATTUGLIA INSEGUE IL FURGONE.
EEEEEE
IGNORALO.

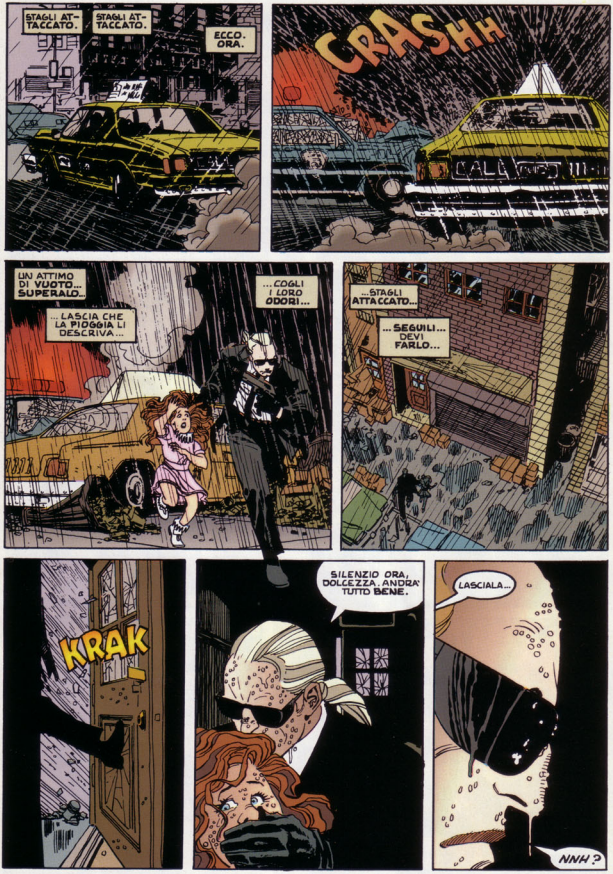
ASCOLTA. CONCENTRATI.
CONCENTRATI.

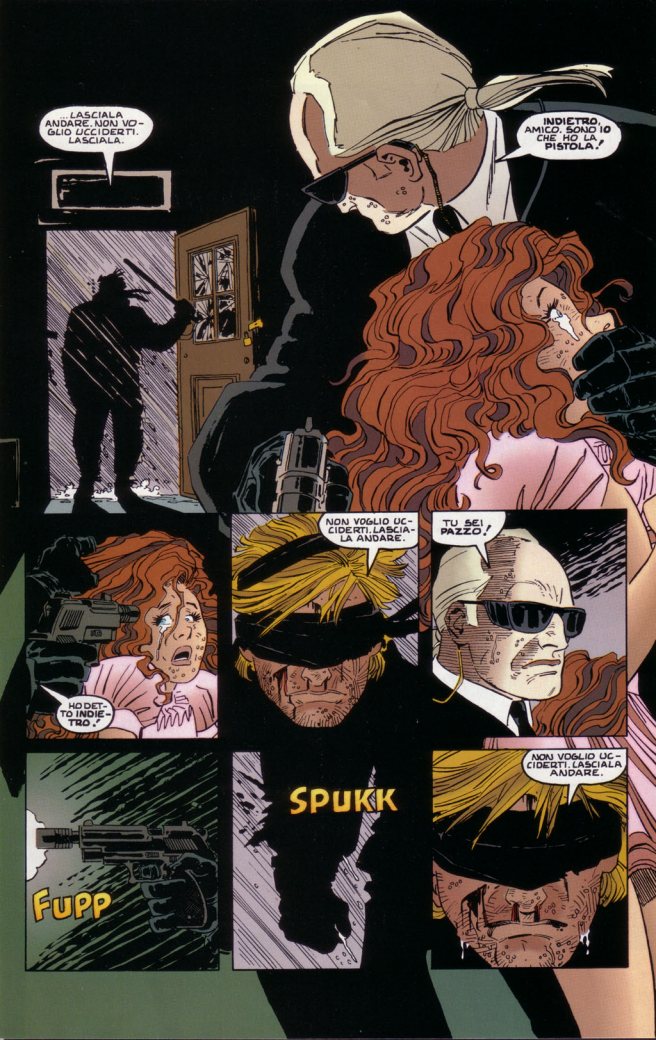
MATT!

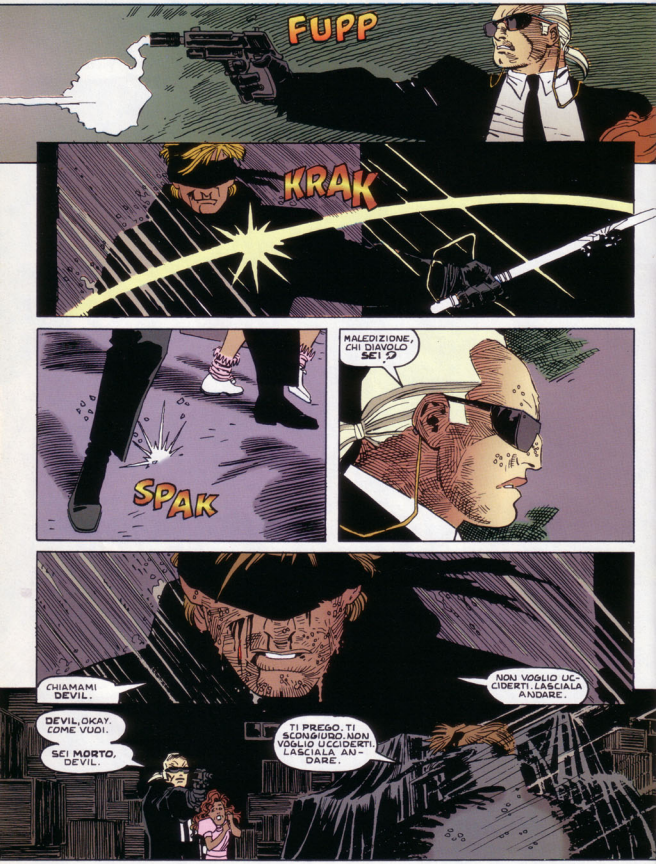
ECCOLA. CONCENTRATI.
E LIBERATI DA QUESTI SBIRRI, FINCHE' E' ANCORA VIVA.
SI', CAPITANO. L'ABBIAMO PRESO. POTREBBE ESSERE STATO LUI...
...UN VIGILANTE, DALL'ASPETTO MASCHERATO. E DECISAMENTE TOSTO.
CI SONO VOLUTI PARECCHI DI NOI PER PRENDERLO...
...MA ORA E' BELLO IMPACCHETTATO.
AUTO 57. CHIUDO.
KRUMP
GARR
YAA

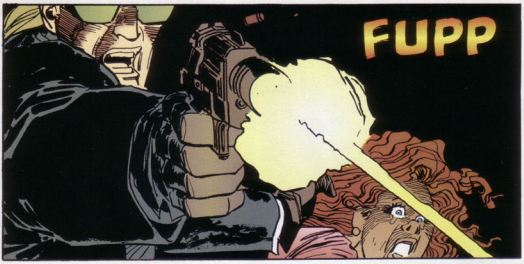

YAAA
ATTENTO... ATTENTO...
POLICE
CRASH!
POLICE
QUALCHE ISOLATO PIU' AVANTI.
CHIUDI IL BECCO, RAGAZZINA. TI CONVIENE. ORA ANDIAMO A FARE UN GIRO, IN UN BEL POSTO.
TAXI!
AVANTI, SALTA SU.
IL TASSAMETRO CAMMINA, IDIOTA.
FUPP!


UN ALTRO OMICIDIO.
STAGLI ATTACCATO.
SONO IN TAXI ADESSO. DIRETTI A SUD.
E USA LA CHIAVE DELLO SBIRRO PER TOGLIERTI LE MANETTE.
NON PUOI INSEGUIRLI A PIEDI.
MI GIRA...
SCREEECH
KLUMP
...LA TESTA.
KRNCH
NON SEI UN GRANDE AUTISTA.
STAGLI ATTACCATO.
CONCENTRATI.
VICINO.
HAI UCCISO QUELL'UOMO...COME SE NIENTE FOSSE.
ERA NIENTE.

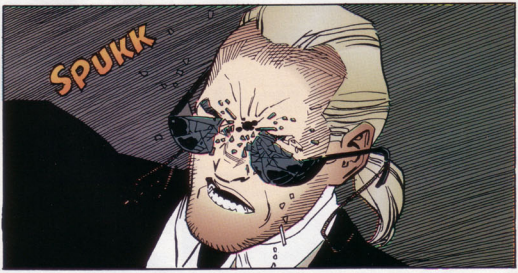

STAGLI ATTACCATO.
STAGLI ATTACCATO.
ECCO. ORA.
CRASHH
UN ATTIMO DI VUOTO... SUPERALO..
...LASCIA CHE LA PIOGGIA LI DESCRIVA...
...COGLI I LORO ODORI...
...STAGLI ATTACCATO...
...SEGUILI... DEVI FARLO...
KRAK
SILENZIO ORA, DOLCEZZA. ANDRA' TUTTO BENE.
LASCIALA...
NNH?

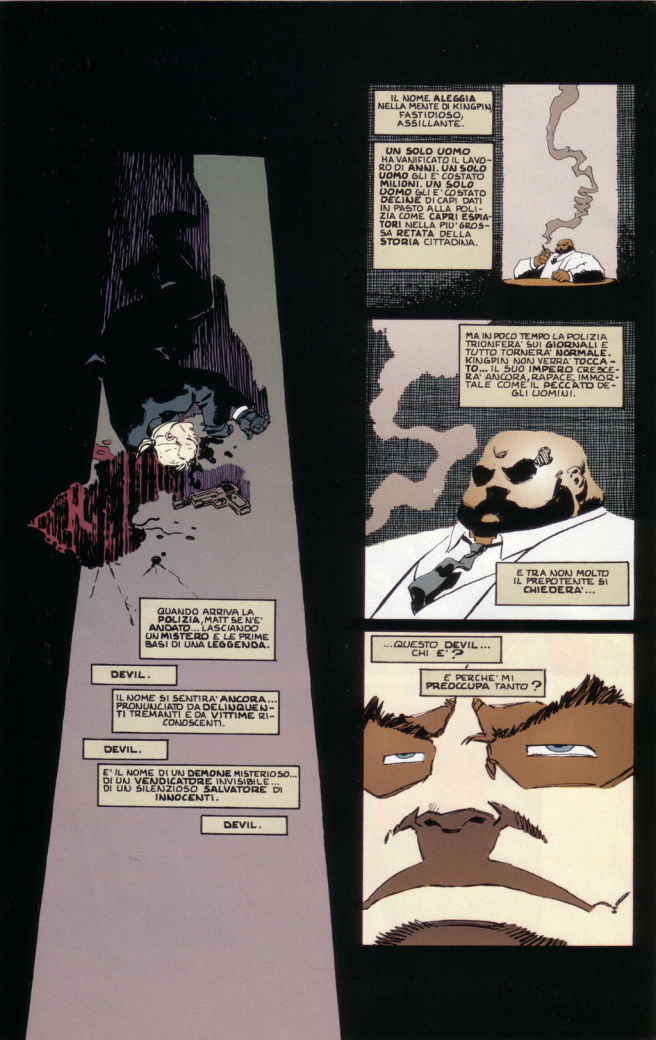

LASCIALA ANDARE. NON VOGLIO UCCIDERTI. LASCIALA.
INDIETRO, AMICO. SONO IO CHE HO LA PISTOLA!
HO DETTO INDIETRO!
NON VOGLIO UCCIDERTI. LASCIALA ANDARE.
TU SEI PAZZO!
FUPP
SPUKK
NON VOGLIO UCCIDERTI. LASCIALA ANDARE.

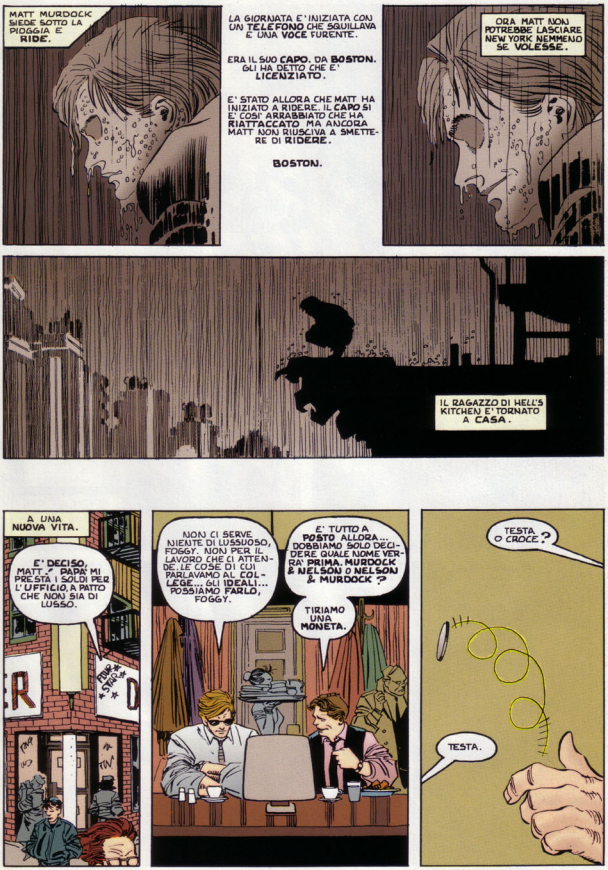

FUPP
KRAK
SPAK
MALEDIZIONE, CHI DIAVOLO SEI?
CHIAMAMI DEVIL.
DEVIL, OKAY. COME VUOI.
SEI MORTO, DEVIL.
TI PREGO, TI SCONGIURO. NON VOGLIO UCCIDERTI. LASCIALA ANDARE.
NON VOGLIO UCCIDERTI. LASCIALA ANDARE.

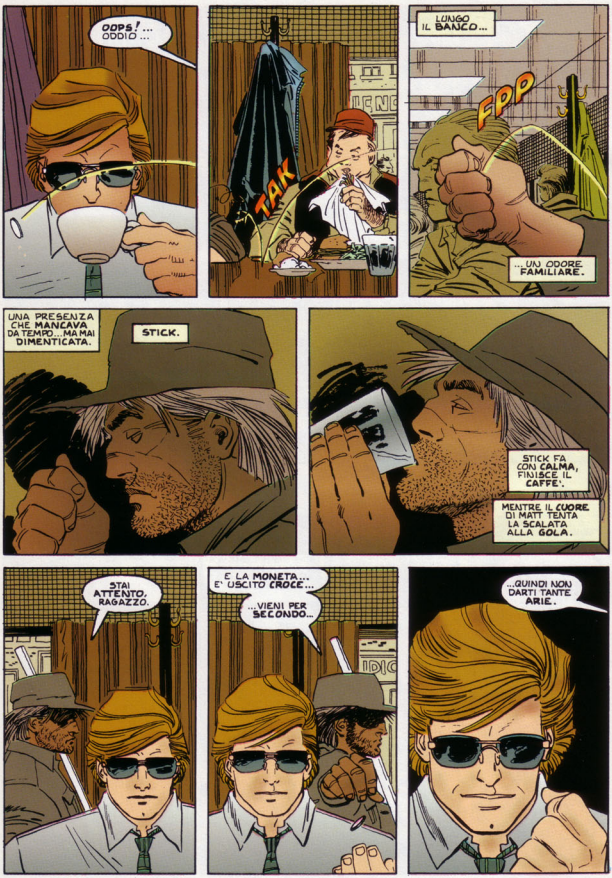

FUPP

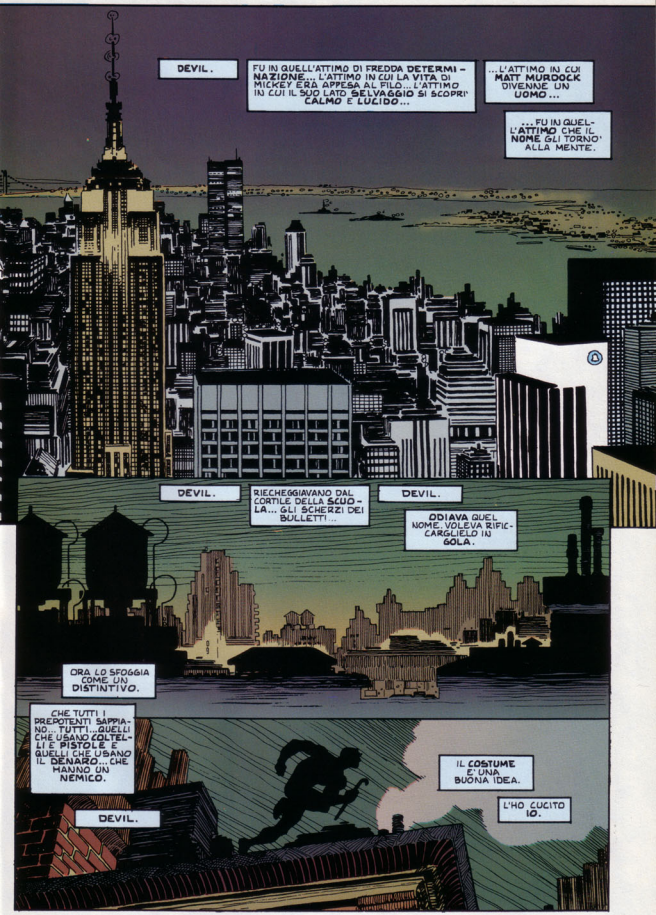
KRAKK


SPUKK


QUANDO ARRIVA LA POLIZIA, MATT SE N'E' ANDATO... LASCIANDO UN MISTERO E LE PRIME BASI DI UNA LEGGENDA.
DEVIL.
IL NOME SI SENTIRA' ANCORA... PRONUNCIATO DA DELINQUENTI TREMANTI E DA VITTIME RICONOSCENTI.
DEVIL.
E' IL NOME DI UN DEMONE MISTERIOSO... DI UN VENDICATORE INVISIBILE... DI UN SILENZIOSO SALVATORE DI INNOCENTI.
DEVIL.
IL NOME ALEGGIA NELLA MENTE DI KINGPIN FASTIDIOSO, ASSILLANTE.
UN SOLO UOMO HA VANIFICATO IL LAVORO DI ANNI. UN SOLO UOMO GLI E' COSTATO MILIONI. UN SOLO UOMO GLI E' COSTATO DECINE DI CAPI DATI IN PASTO ALLA POLIZIA COME CAPRI ESPIATORI NELLA PIU' GROSSA RETATA DELLA STORIA CITTADINA.
MA IN POCO TEMPO LA POLIZIA TRIONFERA' SUI GIORNALI E TUTTO TORNERA' NORMALE. KINGPIN NON VERRA' TOCCATO... IL SUO IMPERO CRESCERA' ANCORA, RAPACE, IMMORTALE COME IL PECCATO DEGLI UOMINI.
E TRA NOI MOLTO IL PREPOTENTE SI CHIEDERA'...
...QUESTO DEVIL... CHI E'?
E PERCHE' MI PREOCCUPA TANTO?


MATT MURDOCK SIEDE SOTTO LA PIOGGIA E RIDE.
LA GIORNATA E' INIZIATA CON UN TELEFONO CHE SQUILLAVA E UNA VOCE FURENTE.
ERA IL SUO CAPO. DA BOSTON. GLI HA DETTO CHE E' LICENZIATO.
E' STATO ALLORA CHE MATT HA INIZIATO A RIDERE. IL CAPO SI E' COSI' ARRABBIATO CHE HA RIATTACCATO MA ANCORA MATT NON RIUSCIVA A SMETTERE DI RIDERE.
BOSTON.
ORA MATT NON POTREBBE LASCIARE NEW YORK NEMMENO SE VOLESSE.
IL RAGAZZO DI HELL'S KITCHEN E' TORNATO A CASA.
A UNA NUOVA VITA.
E' DECISO, MATT. PAPA' MI PRESTA I SOLDI PER L'UFFICIO A PATTO CHE NON SIA DI LUSSO.
NON CI SERVE NIENTE DI LUSSUOSO, FOGGY. NON PER IL LAVORO CHE CI ATTENDE. LE COSE DI CUI PARLAVAMO AL COLLEGE... GLI IDEALI... POSSIAMO FARLO, FOGGY.
E' TUTTO A POSTO ALLORA... DOBBIAMO SOLO DECIDERE QUALE NOME VERRA' PRIMA. MURDOCK & NELSON O NELSON & MURDOCK ?
TIRIAMO UNA MONETA.
TESTA O CROCE ?
TESTA.


OOPS! ... ODDIO ...
TAK
LUNGO IL BANCO...
FDP
...UN ODORE FAMILIARE.
UNA PRESENZA CHE MANCAVA DA TEMPO... MA MAI DIMENTICATA.
STICK.
STICK FA CON CALMA, FINISCE IL CAFFE'.
MENTRE IL CUORE DI MATT TENTA LA SCALATA ALLA GOLA.
STAI ATTENTO, RAGAZZO.
E LA MONETA... E' USCITO CROCE...
...VIENI PER SECONDO...
...QUINDI NON DARTI TANTE ARIE.


DEVIL.
FU IN QUELL'ATTIMO DI FREDDA DETERMINAZIONE... L'ATTIMO IN CUI LA VITA DI MICKEY ERA APPESA AL FILO... L'ATTIMO IN CUI IL SUO LATO SELVAGGIO SI SCOPRI' CALMO E LUCIDO...
...L'ATTIMO IN CUI MATT MURDOCK DIVENNE' UN UOMO...
...FU IN QUEL-L'ATTIMO CHE IL NONE' GLI TORNO' ALLA MENTE.
DEVIL.
RIECHEGGIAVANO DAL CORTILE DELLA SCUOLA... GLI SCHERZI DEI BULLETTI...
DEVIL.
ODIAVA QUEL NOME. VOLEVA RIFICARGLIELO IN GOLA.
ORA LO SFOGGIA COME UN DISTINTIVO.
CHE TUTTI I PREPOTENTI SAPPIANO... TUTTI... QUELLI CHE USANO COLTELLI E PISTOLE... QUELLI CHE USANO IL DENARO... CHE MANNO UN NEMICO.
DEVIL.
IL COSTUME E' UNA BUONA IDEA.
L'HO CUCITO IO.

DIO SOLO SA
COME MI STA.
APPLE
MOVERS
723 3933

DIO SOLO SA
COME MI STA.
APPLE
MOWERS